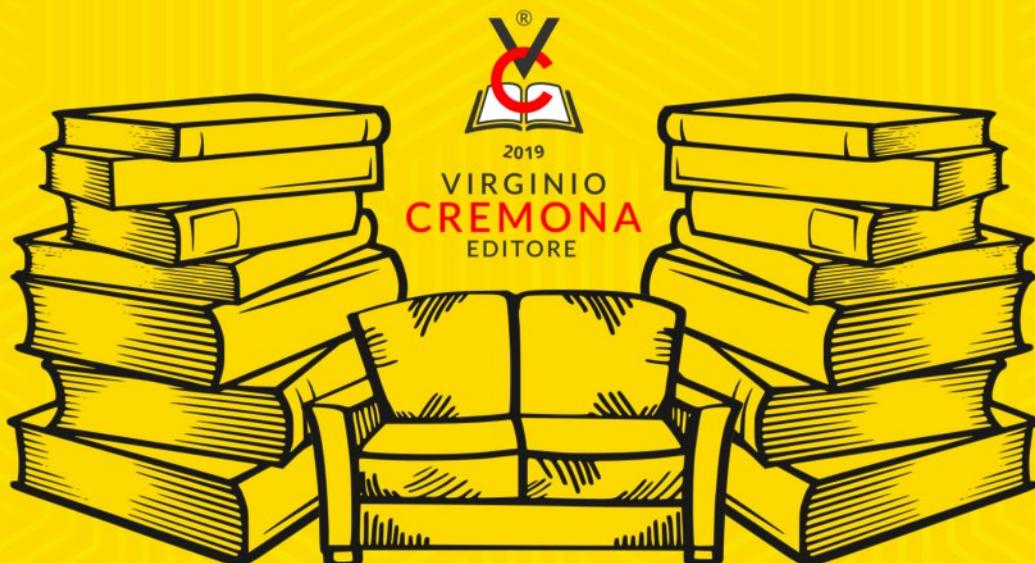


# CATALOGO

## 2023

|            |                        |                   |
|------------|------------------------|-------------------|
| NARRATIVA  | LETTERATURA DI VIAGGIO | POESIA            |
| SAGGISTICA | RELIGIONE              | BAMBINI E RAGAZZI |

Ricerchiamo Il Nuovo. Riscopriamo Il Classico.



aggiornato al 31/10/2023

**NARRATIVA**



## **UN MONDO MAGICO** ovvero la storia di una famiglia bislacca di Antonella Gallazzi

*Un mondo magico* per librarsi con l'immaginazione e immergersi in una realtà straordinaria, dove succede il possibile e l'impossibile. Fate, maghi e maghetti, forze oscure ed animaletti, son sempre pronti ad afferrare i sogni e l'imprevedibile per condurci nelle loro storie. Le peripezie sono tante, ma prevale sempre l'elemento gioioso e il lieto fine.

**Antonella Gallazzi**, nata a Zurigo, ancora piccolissima è entrata in Italia e ha trascorso con i nonni la prima infanzia sull'Alto Mantovano. Dopo gli studi, per lavoro, si è trasferita nel bresciano ove tuttora risiede. Ha lavorato sempre nel settore dei servizi e nel sociale, dedicandosi ai lavoratori prima ed agli anziani poi. Ora, in pensione, mantiene molti interessi che l'aiutano a far volare la fantasia.

Prezzo: **19.00 €** (e-book **8.90 €**)

Pubblicazione: **02/06/2023**

ISBN: **9791280010766**

**96 pagine; 17 x 24 cm**

Non è più il momento per le fiabe?

Spero lo sia per Voi per leggerle e, magari, sorriderne.

**NARRATIVA**

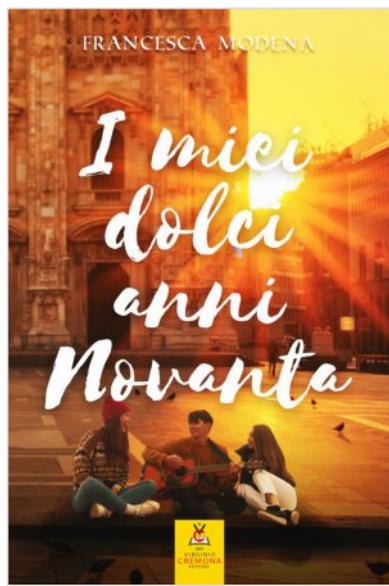
## **I MIEI DOLCI ANNI NOVANTA** di Francesca Modena

Una serie di racconti nella quale l'Autrice vuole narrare scorcio della sua vita da non vedente: qui sono racchiuse tutte le gioie, ma anche le sofferenze, le angosce e le sensazioni che può provare chi non vede. Non si tratta di un diario, né tantomeno di una lamentela contro la società: è semplicemente un'esortazione ad andare avanti perché, solo chi si pone dei limiti vede la situazione di cecità come limitazione. Le persone che fanno da contorno a questi racconti, sono delineate in modo semplice e spontaneo, in uno stile sobrio e leggero.

**Francesca Modena** è nata a Carpi il 29 ottobre 1975. Ha conseguito la maturità linguistica, quindi si è iscritta alla facoltà di Lingue e Letterature straniere. Dopo la laurea, in occasione di un corso per operatore sulla comunicazione, ha scritto il suo primo romanzo mai pubblicato.

Nel 2010, si è iscritta alla facoltà di Giurisprudenza, presso l'Università di Bologna, dove vive tuttora.

Dopo aver partecipato a vari concorsi letterari, esordisce ora con la raccolta di racconti *I miei dolci anni Novanta. Racconti di un'adolescente*.



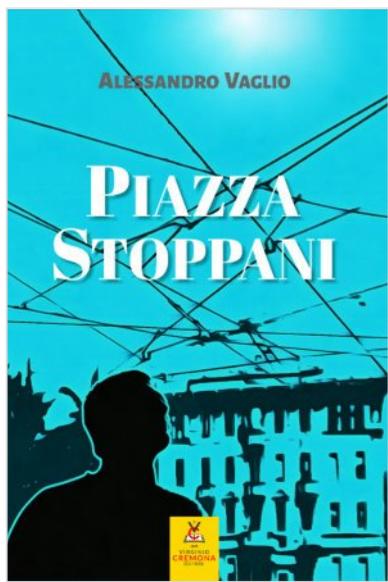
Prezzo: **12.00 €** (e-book **5.90 €**)

Pubblicazione: **08/09/2023**

ISBN: **9791280010674**

**170 pagine; 15 x 23 cm**

**NARRATIVA**



## **PIAZZA STOPPANI**

di *Alessandro Vaglio*

Un giovane perso dietro al sogno velleitario di una carriera artistica incontra per caso una compagna degli anni del liceo. Con questo incontro inizia per il protagonista un viaggio di formazione che si snoda tra l'autunno del 1973 e la primavera del 1974, in una vicenda che ha il suo centro in un gruppo di vecchie case di Piazza Stoppani, in una città che assomiglia molto a Milano. Qui, complicati intrecci di amore e amicizia si mescolano alle trame di un'organizzazione neofascista clandestina che vi ha sede.

Il protagonista si immergerà in questo ambiente crepuscolare, con le sue ambiguità e le sue oscure fascinazioni. Diviso tra questo mondo e la prospettiva di una vita finalmente adulta, simboleggiata dal leale e disincantato D'Onofrio, il protagonista alla fine farà la sua scelta, sia pure nel suo modo goffo e impulsivo, ma dovranno passare molti anni prima che possa arrivare a capire il senso ultimo della propria vicenda.

Prezzo: **22.00 €** (e-book **9.99 €**)

Pubblicazione: **23/04/2023**

ISBN: **9791280010421**

**498 pagine; 15 x 23 cm**

**NARRATIVA**

## **INVITO AL DESIDERIO**

di *Claudia Consonni*

Un racconto di viaggio oltre il buio

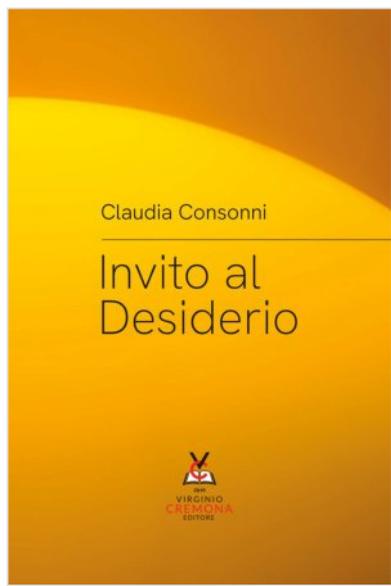
Perché una persona cieca desidera viaggiare?

E che cosa mai andrà cercando nel viaggio?

Sono domande che favoriscono il dialogo e il confronto, creano ponti, relazioni e integrazione.

Il viaggio comincia dentro di sé, prende forma, nome e desiderio sulla carta. Si espande a cerchi concentrici in tutto il corpo, attiva la percezione e il cuore sente forte l'invito al desiderio. Allora si prepara il trolley e si parte.

**Claudia Consonni** cura la realizzazione di laboratori sensoriali sia in ambiente illuminato, sia oscurato. Tiene incontri di sensibilizzazione sulla disabilità visiva nelle scuole di ogni ordine e grado. Da diversi anni scrive racconti e articoli pubblicati su riviste. Primo premio al *Concorso Nazionale di Lettura Braille* 2014, indetto dalla *Biblioteca per Ciechi "Regina Margherita"* di Monza.



Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **07/04/2023**

ISBN: **9791280010704**

**87 pagine; 10 x 15 cm**

## NARRATIVA



Prezzo: **10.00 €** (e-book **4.90 €**)  
Pubblicazione: **ottobre 2022**  
ISBN: **9791280010452**  
**66 pagine; 15 x 23 cm**

## CONFESSIONI ANONIME DI UN'ITALIANA

**Come Parkinsonismo e Demenza senile hanno aggredito i miei genitori e cambiato la mia vita...**

di *Violetta Rizzo*

Con spontanea semplicità l'Autrice ha voluto descrivere, in modo chiaro e del tutto comprensibile, i sentimenti e il disagio che ha provato nel momento in cui si è trovata di fronte al progressivo degrado dei suoi genitori colpiti da patologie dal decorso inesorabile.

Durante la lettura di questo toccante libro, vengono messe a fuoco le ansie e i momenti di depressione propri di tutti i caregiver di fronte all'impotenza di stabilire un dialogo con i propri cari. Solo in tali momenti, secondo l'Autrice, ci si rende conto dell'importanza del linguaggio non verbale: un abbraccio, una carezza, un buffetto sulla guancia, un semplice sguardo.

Le sue "Confessioni" sono la manifestazione di uno stato d'animo facilmente condivisibile da chi si trova a dover fare i conti con queste patologie, definite a giusta ragione, "ladri di vite". Sono però anche uno stimolo e un incoraggiamento: con l'amore e con la dedizione si possono superare ostacoli apparentemente insormontabili.

## NARRATIVA

## «SONO STRANI, QUESTI UMANI!»

di *Angela Bruni*

Tra un banchetto, una scuola cani-guida e un alpeggio, gli animali vivono allegre e spensierate avventure, cogliendo l'occasione per raccontare le loro storie e i loro rapporti con gli umani.

A tenere le fila delle tre sezioni del racconto, è Genny, il cane-guida dell'Autrice.

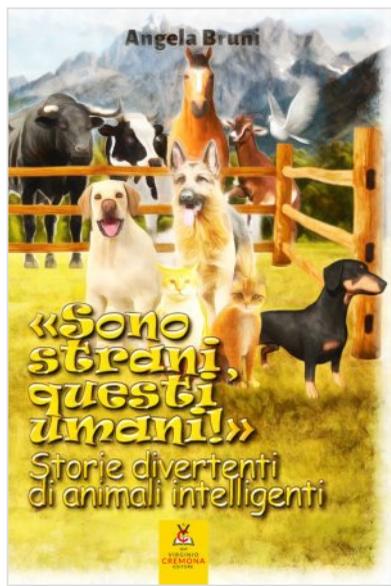
Genny, da vera e propria regista, coordina e dirige i suoi compagni, dando vita a una vera e propria raccolta di fiabe.

Amore, gioia, ironia, amicizia e fedeltà, ma anche dolore e delusione sono i principali ingredienti di questo libro, scritto per i lettori di ogni età.

Lo stile è semplice e piacevole, scorrevole e adeguato alle singole situazioni.

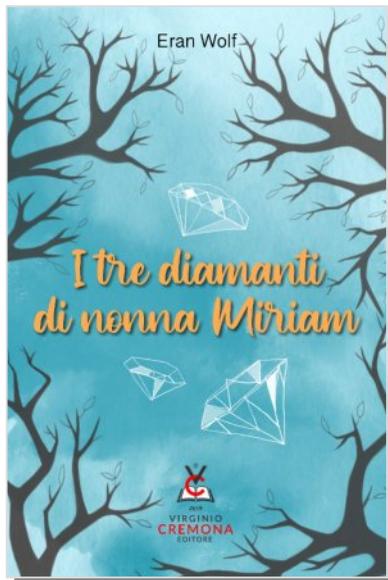
Ancora una volta viene dato spazio al mondo dei non vedenti, attraverso gli occhi dei loro amici e compagni a quattro zampe.

Chi leggerà questo libro, sicuramente potrà dire che il mondo delle fiabe non è tramontato e non tramonterà mai!



Prezzo: **13.00 €** (e-book **5.90 €**)  
Pubblicazione: **19/06/2022**  
ISBN: **9791280010193**  
**109 pagine; 15 x 23 cm**

**NARRATIVA**



## **I TRE DIAMANTI DI NONNA MIRIAM**

di *Eran Wolf*, con illustrazioni di *Mirjana Panovski*

In una Cracovia schiacciata dall'occupazione Nazista, una mamma cerca in ogni modo di salvare se stessa e la sua bambina Ruth.

Angosce, timori, inquietudini rendono la vita di ogni cittadino sempre più precaria e Miriam, assieme alla sua piccola Ruth, tenta ogni strada per sfuggire alla barbarie nazista.

D'improvviso, il ricordo di un dono fatto a Miriam da sua madre segna una svolta decisiva nella vita delle due protagoniste.

Con questo racconto, ricco di dolcezza e affetto, l'Autore desidera sì narrare le vicende della sua cara nonna ma soprattutto, pur senza soffermarsi sulla crudeltà e sulle stragi perpetrate dai Nazisti per circa sei lunghi anni, vuole ricordare che "questo è stato!".

Il ricordo di momenti terribili è narrato con parole semplici, in uno stile lineare e talvolta colloquiale che rende il racconto scorrevole e piacevole a leggersi, anche grazie alle illustrazioni volute dall'Autore e realizzate da Mirjana Panovski.

Ma chi lo leggerà conoscerà una nonna Miriam con i suoi pensieri e le sue ricette, con i suoi modi di dire e le sue belle usanze.

Prezzo: **12.00 €** (e-book **4.90 €**)

Pubblicazione: **05/04/2022**

ISBN: **9791280010438**

**40 pagine; 15 x 23 cm**

**NARRATIVA**

## **IL PIANOFORTE DI BEATRICE**

di *Gisella Passarelli*

Un lungo racconto ambientato in uno dei quartieri più caratteristici della Milano del dopoguerra: situazioni umane e sociali di personaggi e storie in buona parte veri.

Le figure inseparabili dei tre protagonisti, con la loro forza emotiva e la loro coesione, riusciranno, complice la musica, a far incontrare e unire due classi sociali, due mondi diversi, attraverso la comprensione, l'accettazione e la scoperta di valori comuni.

Una storia scritta con un linguaggio che sa di poesia e di musica, in cui le dissonanze si risolvono in accordi. Una storia semplice ma ricca di empatia e di sentimenti: preludio, forse, del lento divenire di una nuova e migliore Umanità.



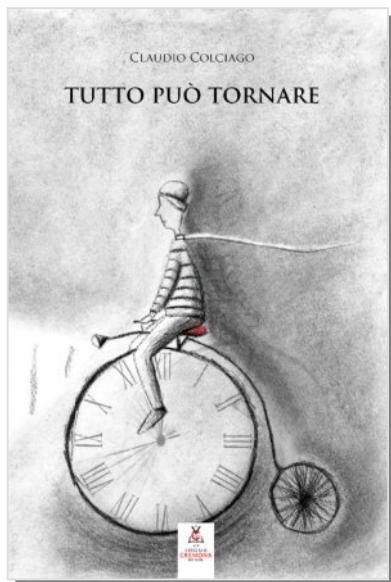
Prezzo: **9.00 €** (e-book **4.90 €**)

Pubblicazione: **09/03/2022**

ISBN: **9791280010391**

**71 pagine; 15 x 23 cm**

**NARRATIVA**



## TUTTO PUÒ TORNARE

di *Claudio Colciago*

In un futuro non lontano da noi, viene fatta una rivoluzionaria scoperta scientifica che può modificare gli equilibri della storia dell'umanità.

Il fisico, autore di questa incredibile nuova possibilità a disposizione dell'uomo, si pone però dei dubbi sull'eticità della diffusione.

Per risolvere questo dilemma, egli decide di intraprendere un viaggio in compagnia di una studentessa, che è venuta a conoscenza di tale clamorosa scoperta, e del suo fidanzato.

Insieme cercheranno di organizzare questo particolare viaggio per incontrare chi, secondo loro, ha la risposta ultima.

Prezzo: **16.00 €** (e-book **7.90 €**)

Pubblicazione: **16/01/2022**

ISBN: **9791280010339**

**238 pagine; 15 x 23 cm**

**NARRATIVA**

## LA CASA DELLE VERITÀ

di *Marcello Sorrentino*

Dicembre 2019.

Siamo nelle campagne mantovane e la vita sotto quella fitta nebbia sembra essersi fermata: le strade sono deserte, le case sono calde e illuminate e la gente di Santa Maria fatica ad incontrarsi.

Lorenzo, capo redattore del giornale del paese, vive in una modesta e curata casa ai piedi dell'argine del Po e a notte fonda sente strani rumori e un frastuono provenire dall'esterno.

Scoprirà la mattina seguente che la causa di tutto quel trambusto era stato un incidente stradale: Claudio, un vecchio amico, con la sua automobile era finito fuori strada ed era morto.

Tutto il paese è colpito da quella perdita amara e ingiusta. Qualcosa in quell'incidente non torna.

Il caparbio Lorenzo vuole scoprire la verità e, con i suoi colleghi di redazione, il giovane Maresciallo Lezzi, persona umana e sensibile, e Chiara, l'ex fidanzata di Claudio, inizierà un'indagine ricca di incognite e colpi di scena.

Il giovane non sa cosa lo attende, non sa che in una casa è celata una tremenda verità.



Prezzo: **13.00 €** (e-book **5.90 €**)

Pubblicazione: **19/11/2021**

ISBN: **9791280010346**

**162 pagine; 15 x 23 cm**

## NARRATIVA



### UN GIORNO, CHISSÀ...

di *Beniamino Zangari*

È una sera come tante, la luna illumina il Po che scorre lento e pigro. Una barca avanza piano, trasportata dal fiume che la culla dolcemente. Dino si lascia cullare e, come se stesse sognando, ripensa al suo passato. Gli tornano in mente vecchi ricordi, le voci delle persone a lui care, risente i profumi e rivede i colori della sua terra, della sua Calabria, tanto amara, ma tanto amata.

Anche lui, come tanti, ha intrapreso il viaggio della speranza, quel viaggio che forse gli avrebbe portato serenità e benessere. La vita a Torino non è certo facile, ognuno vive la sua vita senza preoccuparsi degli altri, ma per chi come Dino vive di ricordi e di rimpianto, la solitudine diventa un peso.

La vita scorre monotona come il Po, sembra che nulla debba accadere. Ma un incontro improvviso e del tutto casuale sconvolgerà dal profondo la sua esistenza.

Prezzo: **12.00 €** (e-book **5.90 €**)

Pubblicazione: **29/09/2021**

ISBN: **9791280010322**

**137 pagine; 15 x 23 cm**

## NARRATIVA

### IL PAZIENTE ZERO

di *Antonio Cuccurullo, Pasquale D'Auria*

Andrea Saltusio è un giovane introverso, misantropo per scelta.

In una di quelle combinazioni bizzarre che solo il destino riesce a realizzare, si ritrova a far parte di un contingente di volontari diretto in Africa.

Sarà l'inizio di una serie di avventure e disavventure che in breve tempo cambieranno la sua personalità. Una sconcertante scoperta, inoltre, rivoluzionerà per sempre la sua vita.



Prezzo: **14.00 €** (e-book **6.90 €**)

Pubblicazione: **22/02/2021**

ISBN: **9791280010216**

**218 pagine; 15 x 23 cm**

## NARRATIVA



### LA CONVINZIONE DI NON ESSERE ABBASTANZA

di *Debora Manzoli*

Emily ha ventitré anni e vive una vita apparentemente perfetta: un lavoro come bibliotecaria, una famiglia amorevole e premurosa alle spalle, e una giusta dose di indipendenza.

Agli occhi degli altri si presenta come una ragazza decisa, forte e sicura di sé: tutto quello che vorrebbe essere, ma che in realtà non è.

Un inaspettato e sgradito tuffo nel passato, oltre a un incontro particolare, la costringeranno a fare i conti con se stessa una volta per tutte.

Prezzo: **16.00 €** (e-book **5.40 €**)

Pubblicazione: **11/05/2020**

ISBN: **9791280010155**

**252 pagine; 15 x 23 cm**

## NARRATIVA

### IL SENTIERO DELLA LUMACA e all'improvviso la vita...

di *Alessandro Pancioli*

È il racconto di un viaggio che porterà i protagonisti, Antonella e Alessandro, da Madrid a Milano. Un viaggio che costruirà un legame che andrà al di là della distanza. Un viaggio che sarà più di una collezione di luoghi visitati e di eventi. Un viaggio che li cambierà profondamente.

È una storia piacevole e a tratti spiritosa. Positiva. Ricca di spunti di riflessione sul vero senso della vita. E sarà divertente vedere il mondo con gli occhi del protagonista: in modo così semplice!



Prezzo: **10.00 €** (e-book **4.90 €**)

Pubblicazione: **20/04/2020**

ISBN: **9791280010131**

**111 pagine; 15 x 23 cm**

## NARRATIVA



## AI CONFINI DELL'UNIVERSO

e altri racconti

di Beniamino Zangari

I confini dell'Universo; un misterioso "impèdico"; l'incontro con un robot senziente e pensante; un'isola deserta; ed altro ancora...

Le quattordici storie raccolte in questo volumetto rivelano la versatilità della fantasia e dell'immaginazione di Beniamino Zangari. Sono racconti brevi o brevissimi, di natura differente: si passa da ambientazioni fantascientifiche ad atmosfere di tensione o di terrore, attraversando scorci di vita quotidiana e di apparente normalità.

La fantasia, infatti, fa da padrona e Zangari, con una scrittura scorrevole e riposante, la spinge fino alla soglia del paradosso, trasformando trame bizzarre, oniriche, surreali o grottesche, in una plausibile descrizione di eventi ordinari, per poi accompagnare il lettore fino all'esito, spesso imprevedibile, della storia. E il paradosso è anche temporale: le avventure solo in apparenza sono contemporanee o futuristiche, perché la realtà dei personaggi e il loro bagaglio culturale sono quelli degli anni ottanta e novanta del secolo scorso; ed anche — e soprattutto — perché l'autore ha immaginato e scritto i racconti di questa raccolta molti anni fa, molto prima che, per esempio, la diffusione dei concetti di domotica e di intelligenza artificiale divenissero popolari.

Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **20/04/2020**

ISBN: **9791280010070**

**100 pagine; 15 x 23 cm**

(14 illustrazioni a colori)

## LETTERATURA DI VIAGGIO

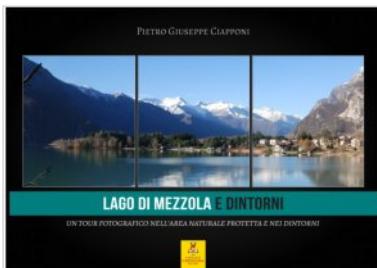
### LAGO DI MEZZOLA E DINTORNI

**Un tour fotografico tra i paesaggi sospesi tra terra, acqua e cielo: dalla riserva naturale, ai borghi affacciati sul lago o appesi alle montagne**

di *Pietro Giuseppe Ciapponi*

Più di 400 immagini, a colori, che ricostruiscono con emozione un lungo viaggio fotografico che si snoda per chilometri di paesaggi, sospesi tra terra e acqua, attraverso i borghi affacciati sul lago e alcuni di quelli appesi alle montagne, tra comunità orgogliose delle proprie tradizioni, della propria storia e del proprio presente. Un racconto affascinante che inizia dai panorami che si osservano dalla Riserva Naturale Pian di Spagna e Lago di Mezzola e sale tra le montagne della Valchiavenna.

Attraverso la sorpresa di immagini di forte impatto, che si susseguono in questo prezioso volume, si compie un viaggio avventuroso e affascinante, che documenta, nelle sue fasi, come l'uomo nel passato sia riuscito a dialogare sapientemente con la propria terra, attraverso il lavoro scandito dalle stagioni, attraverso l'arte e l'architettura, espressione di talenti che in queste terre sono transitati lasciando un patrimonio diffuso, e attivando, attraverso la bellezza di luoghi e persone, un'opportunità unica di crescita e di una filosofia nuova di tutela e salvaguardia del patrimonio naturalistico.



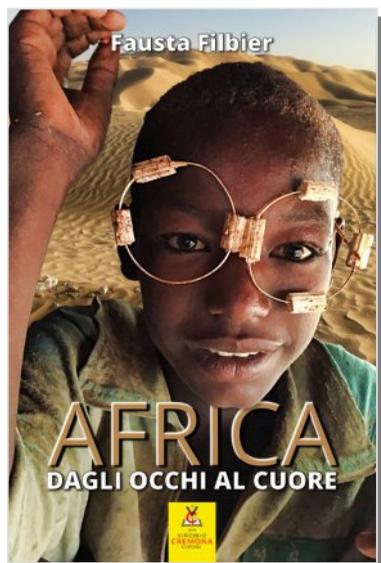
Prezzo: **18.00 €**

Pubblicazione: **31/01/2022**

ISBN: **9791280010377**

**164 pagine; 30 x 21 cm**

## LETTERATURA DI VIAGGIO



### AFRICA dagli occhi al cuore

di Fausta Filbier — a cura di Angela Bruni

I non vedenti possono vedere luoghi lontani? Sì, con il cuore. Grazie agli occhi di chi vede. E che poi li racconta, trasformandoli in immagini e fantasie. **Fausta Filbier** è partita da qui, dal desiderio di essere quegli occhi, quella voce. **Africa dagli occhi al cuore** è una sorta di comunione sentimentale, di condivisione di esperienze, pensieri, emozioni. È il racconto del Continente Nero liberamente tratto da alcuni reportage scritti da Fausta Filbier negli ultimi trent'anni e pubblicati sui più importanti giornali di viaggio italiani. Seguono un ordine cronologico e documentano tempi e luoghi passati, diventando anche memoria di Paesi ormai in macerie, o che non si possono più visitare. Il libro è una sgroppata da brivido, dall'Algeria al Sudan, dall'Etiopia al Malawi, dalla Mauritania al Marocco, passando per Libia, Egitto, Sudafrica, Namibia, Botswana, Benin, Niger, Ciad, Tanzania... E propone frammenti di viaggio, fatti di luoghi, incontri, impressioni, odori. Che danno corpo e voce al sogno africano di Fausta Filbier, al suo amore per quella terra e per quelle genti. Uno sguardo che dai suoi occhi vuole arrivare al cuore.

Prezzo: **20.00 €**  
(e-book **9.90 €** - audiolibro **9.90 €**)  
Pubblic.: **28/12/2020**  
ISBN: **9791280010247**  
**173 pagine; 15 x 23 cm**  
(47 pagg. con fotografie a colori)

## LETTERATURA DI VIAGGIO

### MORBEGNO — TOUR FOTOGRAFICO A spasso per la città alpina e le sue frazioni

di Pietro Giuseppe Ciapponi

*"Amo la città in cui vivo, la sua gente, la sua attività, il suo quotidiano".*

Spinto da questo amore e dal desiderio di conferire onore e gloria alla sua città, Morbegno, e al suo territorio, Pietro Giuseppe Ciapponi ha deciso di realizzare questo libro, prevalentemente fotografico, con il quale intende porre l'attenzione sull'eccezionale patrimonio urbano e, soprattutto, sugli angoli meno conosciuti al turista frettoloso o al cittadino distratto. Il libro si presenta come uno strumento di comunicazione, scritto con il linguaggio universale della fotografia, che dovrebbe catturare e trasmettere, con l'immediatezza delle immagini di questi territori, la convinzione dell'autore che la città stessa e le frazioni del comune siano il vero "biglietto da visita" della comunità morbegnese. Un lavoro di intensa ricerca e documentazione nei meandri di questi territori in cui è nato e che non finiscono mai di rivelare qualcosa che forse è stato dimenticato, o che il tempo ha oscurato.

*"L'intento era, ed è, anche quello di non lasciare che tutta la nostra storia, la nostra arte, l'ingegno dei nostri concittadini, di ieri e di oggi, cadessero nell'oblio..."* (P. G. Ciapponi).



Prezzo: **50.00 €**  
Pubblicazione: **31/08/2020**  
ISBN: **9791280010094**  
**512 pagine; 30 x 21 cm**



## **I MIEI AMORI DI-VERSI IN... VERSI**

di Cristina Della Bianca

L'Autrice, con grande sensibilità si sofferma di volta in volta sull'essenza, l'ontologia e l'entità dell'amore declinandolo nelle sue molteplici e diversificate forme.

Ed ecco dunque l'amore sensuale, quello nostalgico, quello sperato e agognato, quello ricordato, quello sognato, quello immaginato, infine quello vissuto, ma sempre inesorabilmente e maledettamente sfuggente.

La sua poesia è a tratti crepuscolare, a volte pervasa da sottile, delicato e disperato romanticismo, in cui il sentimento è ora amore assoluto, condiviso, pieno, appagato, ora assenza, mancanza, desiderio straziante di ricongiungersi all'altro da sé per fondersi in un'unica entità.

**Cristina Della Bianca** nasce nel 1971 in provincia di Pordenone. Fin da bambina, coltiva la passione per la poesia, che si rivela fin da subito il porto sicuro in cui rifugiarsi nei momenti difficili. Dopo la maturità classica, si iscrive alla facoltà di psicologia, ma alterne vicende la conducono a intraprendere strade diverse.

Prezzo: **12.00 €** (e-book **5.90 €**)

Pubblicazione: **febbraio 2023**

ISBN: **9791280010629**

**99 pagine; 22 x 30 cm**

Collana: *POETICA NOVA* (n. 4)

## **PANTACORDI - POESIE PER UNA VITA**

**Storie di un'amicizia tra un poeta e un musico**

**Un libro di poesia e musica**

Poesie di P. Travaini – Musiche di I. Danieli

A cura di Irlando Danieli

Perché un libro di poesia e musica?

Perché innanzitutto desidero che l'opera poetica di **Pierluigi Travaini** (Samolaco, 1943 - Verona, 2021), per la maggior parte qui pubblicata postuma, non vada perduta e sia testimonianza di un uomo e di un poeta degno di essere foscolianamente ricordato.

Viene poi il motivo che caratterizza e dà originalità a questo libro: l'alternanza di pagine poetiche a pagine musicali. Il lettore troverà dunque, oltre alla settantina di poesie, numerose riproduzioni di manoscritti e partiture a stampa di mie composizioni su testi di Pierluigi: testimonianze di quelle "storie di un'amicizia tra un poeta e un musico" di cui dice il sottotitolo.

Una storia molto insolita, rara, di vera amicizia, che il curatore di questa edizione si augura possa suscitare interesse (e, chissà, fascino) negli sperati "venticinque lettori" di manzoniana memoria.



Prezzo: **18.00 €**

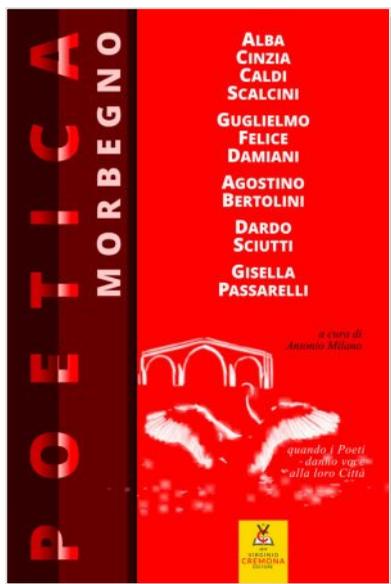
Pubblicazione: **ottobre 2022**

ISBN: **9791280010469**

**124 pagine; 17 x 24 cm**

Collana: *POETICA NOVA* (n. 3)

POESIA



## POETICA MORBEGNO

di AA.VV. — a cura di Antonio Milano

Morbegno è una città ricca di artisti e letterati. Passeggiando per il centro storico — un vero museo a cielo aperto — è possibile farsene un'idea. Per cominciare, i palazzi affrescati, anche sulle facciate, parlano di pittori; le orgogliose insegne di ben cinque scuole raccontano di una lunga tradizione di Musica e di Canto Corale; architetti, anche molto famosi, hanno arricchito l'estetica del suo panorama urbano; e la toponomastica di vie e piazze e i testi di alcune targhe commemorative sulle pareti degli edifici narrano degli illustri personaggi che ha ospitato o a cui ha dato i natali, tra cui molti letterati.

Poetica Morbegno si occupa di cinque di loro: **Alba Cinzia Caldi Scalcini, Guglielmo Felice Damiani, Agostino Bertolini, Dardo Sciutti e Gisella Passarelli**. Straordinari Poeti, il cui talento è stato ignorato, sottovalutato o presto dimenticato.

Prezzo: **12.00 €** (e-book **5.90 €**)  
Pubblicazione: **11/08/2021**  
ISBN: **9791280010254**  
**106 pagine; 15 x 23 cm**

## IL GIRO DEL MONDO IN 80 POESIE

di Gisella Passarelli

Un'antologia poetica e in parte fotografica di alcuni dei paesaggi e dei luoghi — famosi e non — dei Paesi, Italia compresa, che Gisella Passarelli ha visitato e descritto in metafore e in poesie, spesso con delicatezza e semplicità. Percorsi, scorci di vita e riflessioni uniti in una sorta di racconto poetico che copre un lasso di tempo di una quarantina d'anni della sua vita artistica.

Il racconto di un itinerario di viaggio intorno al mondo che riporta alla mente quello di Phileas Fogg, ideato da Jules Verne: da qui il titolo di questo volume e la decisione di limitare a ottanta le poesie dedicate ai luoghi da lei visitati.

POESIA



Prezzo: **15.00 €** (e-book **6.90 €**)  
Pubblicazione: **28/12/2020**  
ISBN: **9791280010209**  
**183 pagine; 15 x 23 cm**  
*(10 pagg. con immagini a colori)*

Collana: POETICA NOVA (n. 1)



**DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE**  
 con copertina cartonata, con  
 copertina flessibile e ebook

ISBN: **9791280010711**  
 268 pagine; 17 x 24 cm

## STORIA DELLA CULTURA DEL QIPAO IN CINA

Da costume regionale a simbolo culturale globale

di Liu Yu

Quando oggi parliamo di "moda non occidentale", il Qipao è senza dubbio un esempio di grande successo in Cina durante la prima metà del XX secolo.

Essendo l'abbigliamento femminile tradizionale più tipico della Cina, il Qipao ha subito adattamenti e cambiamenti per mantenere l'equilibrio fra tradizione e moda, ovvero fra elementi cinesi e tendenze occidentali, durante il suo periodo di popolarità che va dagli anni '20 agli anni '40.

In questo saggio, il periodo di popolarità del Qipao è suddiviso in quattro periodi: anni '10, '20, '30 e '40 per tracciarne l'evoluzione e lo sviluppo.

Analizzando gli stili, le silhouettes, i dettagli del design, gli elementi tipici e gli accessori abbinati del Qipao di questi quattro periodi, si evidenziano le sue riforme e le sue innovazioni. In particolare, attraverso il confronto con i principali capi di tendenza occidentale di quei periodi, ci si concentra sulle somiglianze e sulle differenze tra il Qipao e la moda femminile più popolare.

L'ulteriore ricerca tenta di rispondere alla domanda chiave: "in che modo il Qipao è stato adattato nel tempo per stare al passo con le tendenze occidentali, pur mantenendo il suo stile nazionale e il suo gusto tradizionale"?

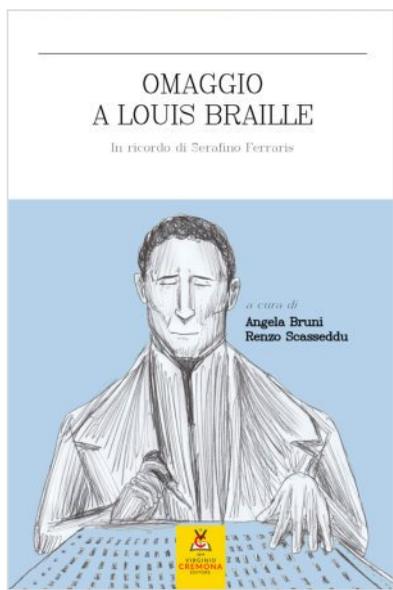
Rispondere a una domanda tanto complessa è davvero difficile, tuttavia la nostra autrice ci prova, conducendoci in un viaggio attraverso la storia, la geografia, le diverse attività delle molte etnie che finiranno per comporre il popolo cinese così come noi oggi lo conosciamo.

Questo saggio vuole essere proprio la spiegazione del modo in cui lo splendido e raffinato capo d'abbigliamento, di cui in questo volume si traccia la storia, rappresenta in modo icastico la pluralità delle varie sfaccettature di un popolo che ha fatto di tutto per stare, almeno nell'ultimo secolo, al passo con i tempi e con la cultura occidentale.

**Liu Yu** è docente presso l'*Istituto di Fashion & Art Design* dell'Università di Donghua, dove tiene corsi sulla cultura e la storia della moda. Ha conseguito il primo master in *Fashion and Textile Design* presso l'Università Politecnica di Hong Kong e il secondo in *Clothing Design and Engineering* presso la China Textile University. Ha completato il suo dottorato in *Design e Ingegneria dell' Abbigliamento* presso l'Università di Donghua nel 2005.

La ricerca della professoressa Liu si concentra sulla storia del costume e dell'estetica femminile, nonché sui media e sulla comunicazione della moda.

È autrice di *The History of the Chinese Qipao (Zhongguo qipao wenhua shi, 2011)*. Il suo progetto più recente è uno studio comparativo sull'abbigliamento femminile in Cina e in Occidente.



Prezzo: **10.00 €** (e-book **4.90 €**)  
 Pubblicazione: **29/01/2022**  
 ISBN: **9791280010414**  
**171 pagine; 15 x 23 cm**

## OMAGGIO A LOUIS BRAILLE

In ricordo di **Serafino Ferraris**

a cura di *Angela Bruni, Renzo Scasseddu*

Perché questo libro?

Esso nasce dal desiderio di comunicare adeguatamente una realtà abbastanza diffusa ma non ugualmente considerata e conosciuta.

Perciò il destinatario è chiunque abbia a che fare con la fragilità dell'altro.

Tale comunicazione avviene attraverso un linguaggio che, pur espresso da varie persone, trova unità grazie ad un messaggio comune, universale che può riassumersi in un concetto molto significativo: quello della solidarietà e del ricordo.

Infatti, le voci che qui parlano sanno di biografia, di tecnologia, di didattica, tutte esperienze personali specifiche; insomma, molteplici tipologie di scrittura che hanno concrete capacità di empatia, sia per l'interesse immediato che suscitano, sia per la presenza umana e discreta profondamente coinvolgente.

Vogliamo, attraverso la memoria di **Serafino Ferraris**, in virtù della sua sensibilità culturale, della sua disciplina di Docente, della sua autorevolezza di Preside, della sua eleganza interiore della sua affabilità, rendere omaggio a **Louis Braille**, di cui Serafino può a giusta ragione definirsi un vero "Allievo", che ha donato sé stesso alla collettività, mettendo a disposizione degli altri ogni momento della sua esistenza e ogni briciola della sua cultura.

In tal modo vogliamo tener vivo il ricordo di tutti coloro che sono racchiusi nel cuore di Serafino Ferraris, attraverso l'istituzione di un premio a lui intitolato.

**Tutti i proventi netti di questo libro andranno a finanziare il Premio Serafino Ferraris, a un alunno o alunna non vedente o ipovedente che ci verrà segnalato dalle singole Istituzioni Scolastiche.**



Prezzo: **25.00 €** (e-book **9.90 €**)  
 Pubblicazione: **31/08/2021**  
 ISBN: **9791280010315**  
**308 pagine; 15 x 23 cm**

## VITA E OPERE DI LILIANA SEGRE

di *Riccardo Cestelli*

**Liliana Segre**, ancora oggi, è una persona di straordinaria attualità. «Bisogna conoscere il passato per capire il presente e orientare il futuro» scriveva Tucidide nel V secolo a.C.

Liliana Segre è il passato che vive nel presente, un *caveat* positivo, un dono per tutti i giovani che oggi ascoltano la sua testimonianza, affinché possano sviluppare una coscienza civica e critica fatta di responsabilità e di libertà. La bambina che visse le atroci sofferenze di Auschwitz è stata nominata il 19 gennaio 2018 Senatrice a vita dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella per «avere illustrato la Patria con altissimi meriti nel campo sociale», impegno a cui è rimasta fedele per più di trent'anni.

Questa prima monografia su Liliana Segre, appuntando l'attenzione sulla sua vocazione letteraria, passa in rassegna gran parte delle opere e delle testimonianze della Senatrice milanese, scritte e orali, con l'intento di delineare un ritratto il più possibile esaustivo, senza presunzione di completezza, della vita e delle opere di un'Autrice eccezionale.

*Collana: L'ACCADEMICA (n. 2)*

## TITANIC

**Dall'idea al successo del film. Analisi di un blockbuster.**

di *Debora Manzoli*

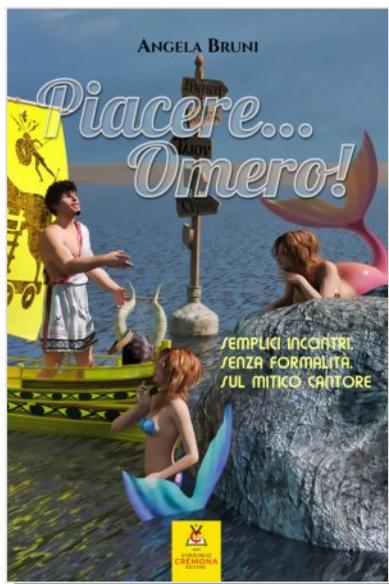
Obiettivo di questo studio è dimostrare come il film *Titanic* di James Cameron sia divenuto un vero e proprio *blockbuster*: partendo dalla sua ideazione, passando attraverso la realizzazione vista in tutte le sue fasi, fino al decreto ufficiale del suo successo. Attraverso una ricostruzione analitica e descrittiva delle principali tappe che hanno portato alla costruzione dell'intero progetto cinematografico, si vengono a sottolineare gli aspetti più originali e innovativi di questa produzione, nonché gli eccezionali risultati ottenuti utilizzando idee, metodologie, tecniche, competenze e tecnologie mai viste prima.

Sulla base della visione del film, delle informazioni e dei dati riportati in articoli, monografie e interviste dell'autore stesso, si viene a ricreare un percorso dettagliato volto a indagare e dimostrare le caratteristiche principali che hanno reso tale progetto un successo mondiale sotto numerosi aspetti, e che possono dunque essere presi ad esempio e studiati da chi intende intraprendere un percorso di questo tipo e di tale ambizione.

*Collana: L'ACCADEMICA (n. 3)*



Prezzo: **16.00 €** (e-book **7.90 €**)  
 Pubblicazione: **19/01/2023**  
 ISBN: **9791280010636**  
**135 pagine; 15 x 23 cm**



## PIACERE... OMERO!

Semplici incontri, senza formalità, sul Mitico Cantore di Angela Bruni

*Piacere... Omero!* è fare la conoscenza del mitico cantore e, con un linguaggio semplice e una descrizione sobria, comprendere quanto ci siano famigliari i suoi poemi, quanto siano alla portata di tutti e quanto la nostra civiltà occidentale affondi le proprie radici nella cultura e nella comprensione della natura umana di questo "letterato" di tremila anni fa. Nei suoi racconti ci sono i prototipi di ogni nostro pregio e di ogni nostro difetto, nonché l'embrione da cui si è sviluppata la nostra modernità: tanto che potremmo considerare l'*Illiade* e l'*Odisea* come incipit della storia dei nostri giorni, "in un tutto armonioso, dove pulsa sempre fresca e giovanile l'eterna canzone della vita" (L. Giavardi).

Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **14/08/2020**

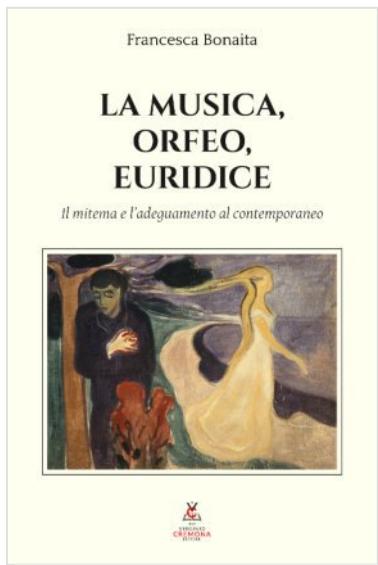
ISBN: **9791280010032**

**247 pagine; 15 x 23 cm** Collana: LA VIRGINIANA (n. 3)

## LA MUSICA, ORFEO, EURIDICE

Il mitema e l'adeguamento al contemporaneo di Francesca Bonaita — premessa di Roberto Vicenzi

Il mito e le sue molteplici varianti intorno alle figure di Orfeo ed Euridice si condensano, partendo dall'ellenismo arcaico e dall'immaginario del mondo classico, nelle esperienze lacerate e conflittuali del quotidiano contemporaneo, in cui la musica, il canto e la poesia divengono il solo modo per raccontare il significato profondo della vita e della morte.



Prezzo: **20.00 €** (e-book **9.90 €**)

Pubblicazione: **09/08/2020**

ISBN: **9791280010063**

**138 pagine; 15 x 23 cm**

(11 pagg. con immagini a colori)

Collana: LA VIRGINIANA (n. 2)



## INTERPRETAZIONE PERMANENZA E ATTUALIZZAZIONE DEI CLASSICI ANTICHI

del prof. Virgilio Cremona — a cura del Dr. Roberto Vicenzi

Il presente volume, riedizione della ristampa del 1986 edita da "Vita e Pensiero", riporta l'integrazione alle note dell'edizione del 1974 della stessa casa editrice. A conclusione del saggio, sono state inserite tre recensioni pubblicate in altrettante riviste scientifiche. Un volumetto prezioso e molto denso, inteso a guidarci per interpretare e attualizzare il più obiettivamente possibile i testi classici, in un'epoca in cui l'informatica e il web la fanno da padroni e sembrano voler seppellire l'humanitas insita negli scrittori greci e latini.

A giusta ragione P. V. Cova del presente saggio scrive: «Promette molto meno di quello che contiene».

Prezzo: **16.00 €** (e-book **9.90 €**)

Pubblicazione: **19/04/2020**

ISBN: **9791280010001**

**116 pagine; 15 x 23 cm**

Collana: LA VIRGINIANA (n. 3)

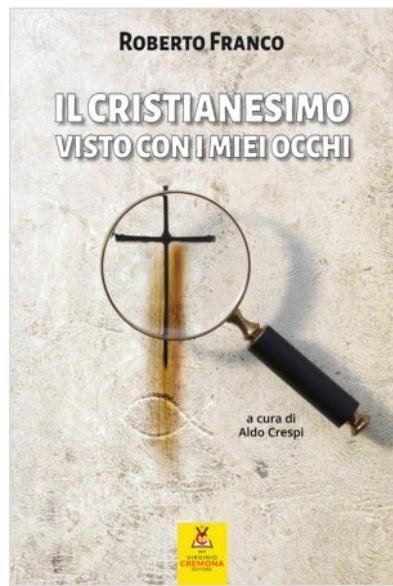
## IL CRISTIANESIMO VISTO CON I MIEI OCCHI

di Roberto Franco — a cura di Aldo Crespi

Una ricerca che copre più di vent'anni di storia del cattolicesimo, voluta e condotta da Roberto Franco con grande acume e intensa passione, raccogliendo documenti e testimonianze sugli sviluppi del Cristianesimo.

La ricerca, che ovviamente non ha pretese innovative in campo teologico, vuole però mettere in luce alcuni aspetti del Cristianesimo Cattolico che talvolta hanno portato a fenomeni di devianza dal Cristianesimo originale predicato da Cristo, dagli Apostoli e diffuso attraverso i libri del Nuovo Testamento.

Partendo dalla nascita e dall'analisi della figura di Gesù, viene presa in esame l'interpretazione anagogica delle Sacre Scritture considerate come mezzo che conduce l'anima ad elevarsi verso Dio. Successivamente L'Autore si sofferma ad analizzare alcuni comandamenti in una approfondita disquisizione sull'importanza o sull'inutilità del Celibato Sacerdotale. Passando attraverso l'essenza della Religione e della Preghiera, dopo aver approfondito il tema della confessione, l'Autore si occupa dei Santi e della figura di Maria Vergine e Madre di Gesù, ponendo la propria attenzione anche sul culto e sulla venerazione di cui la Vergine è da sempre fatta oggetto.



Prezzo: **16.00 €**

Pubblicazione: **26/04/2021**

ISBN: **9791280010261**

**262 pagine; 15 x 23 cm**

## BAMBINI E RAGAZZI



Prezzo: **32.00 €**

Pubblicazione: **dicembre 2022**

ISBN: **9791280010476**

**195 pagine; 30 x 21 cm**

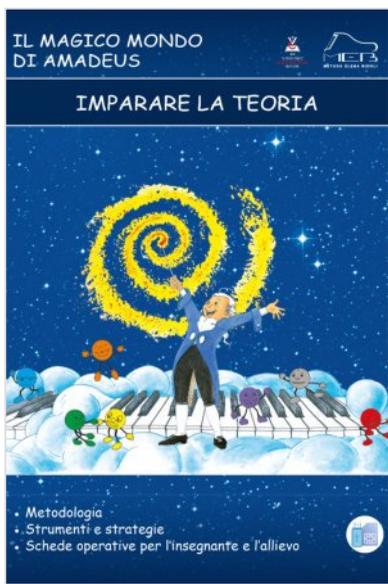


Prezzo: **36.00 €**

Pubblicazione: **dicembre 2022**

ISBN: **9791280010483**

**271 pagine; 30 x 21 cm**



Prezzo: **42.00 €**

Pubblicazione: **dicembre 2022**

ISBN: **9791280010490**

**SD Card / File .Zip / File .PDF**

## METODO ELENA BIDOLI

### Il magico mondo di Amadeus

#### Imparare a suonare il pianoforte dai 2 anni - Vol. 1

*"... Insieme si scoprono i segreti della musica giocando e divertendosi.*

*Insieme si impostano le piccole mani allo strumento...*

*Con me tanti bambini entrano nel magico **mondo delle note** colorate, dove imparano a confrontarsi e a crescere con le emozioni".*

**Elena Bidoli** è docente di pianoforte da 40 anni.

Direttore artistico dell'Associazione Culturale Musicale "Baby Piano School", che si prefigge di avvicinare i bambini già in età prescolare alla conoscenza e alla pratica musicale con gioia e divertimento.

Membro di giuria in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali.

I suoi allievi sono invitati in diverse occasioni ad esibirsi in concerti Nazionali ed Internazionali e partecipano frequentemente a Concorsi Pianistici, vincendo Primi Premi e Primi Premi Assoluti.

In tali occasioni la docente ha ricevuto numerosi Diplomi d'Onore per il maggior numero di allievi primi classificati.

[www.metodoelenabidoli.it](http://www.metodoelenabidoli.it)

#### Impara Divertendoti

La tecnica e la teoria si apprendono naturalmente quando sono accompagnate dai personaggi delle fiabe e da tanti magici giochi.

TUTTI i bambini possono imparare a suonare lo strumento pianoforte con il "METODO ELENA BIDOLI"

#### Peculiarità del metodo:

- rivolto a bambini dai 2 anni di età
- si impara la teoria sin da piccoli
- non è importante la padronanza del linguaggio

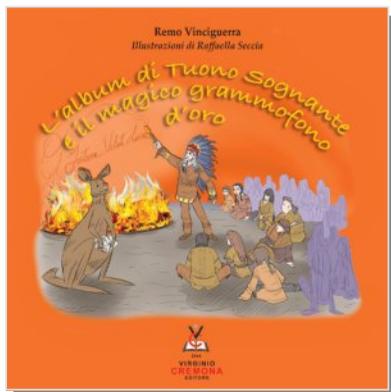
#### Eccellente didattica:

- relazione fra insegnamento - apprendimento in funzione dei ritmi di apprendimento e del temperamento del Bambino
- approccio empatico, poiché comunicare con calore e con simpatia facilita anche la comprensione cognitiva
- padronanza di un repertorio di strategie, in quanto condizionano l'apprendimento specialmente in tenera età

## BAMBINI E RAGAZZI

### L'ALBUM DI TUONO SOGNANTE E IL MAGICO GRAMMOFONO D'ORO...

Avventure di un istriatico Maestro di musica  
di Remo Vinciguerra, con illustrazioni di Raffaella Seccia



Il presente libro è dedicato agli insegnanti, agli alunni, agli appassionati di musica e a tutti coloro che sono rimasti bambini nel cuore.

Si racconta la storia di Tuono Sognante, della tribù dei Suonati, una figura a metà tra il buon padre e un eccellente pedagogo.

Egli educava i fanciulli con l'arte dei suoni per poi portarli all'ascolto della musica classica, abilmente evocata attraverso un magico grammofono d'oro dalle particolari virtù.

È un libro allegorico, avventuroso, ironico, autobiografico, pedagogico: una fiaba che, pagina dopo pagina, disegno dopo disegno, renderà avvincenti gli insegnamenti di Tuono Sognante.

Prezzo: **13.00 €**

Pubblicazione: **08/03/2022**

ISBN: **9791280010360**

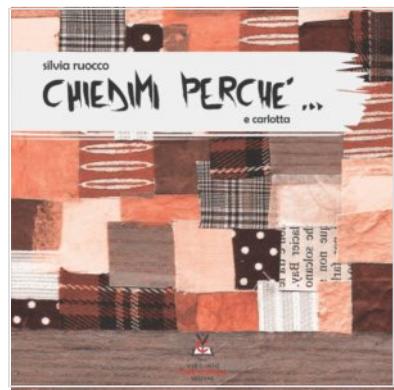
**94 pagine; 21 x 21 cm**

## BAMBINI E RAGAZZI

### CHIEDIMI PERCHÉ...

di *Silvia Ruocco*

Chiedimi perché... è stato pensato per stimolare i bambini alla riflessione sullo spazio casalingo. Avete mai chiesto ai vostri figli che cosa rende una cucina qualunque la VOSTRA cucina? E se chiedeste loro perché si sentono bene in una cameretta che cosa risponderebbero? Io l'ho chiesto a Carlotta ed insieme abbiamo creato i nostri mondi. Con questo libro avrete la possibilità di intraprendere un viaggio alla scoperta degli spazi che più vi rappresentano come individui, ma soprattutto come famiglia. Le pagine bianche vi renderanno parte del libro ed il ricordo rimarrà indelebile.

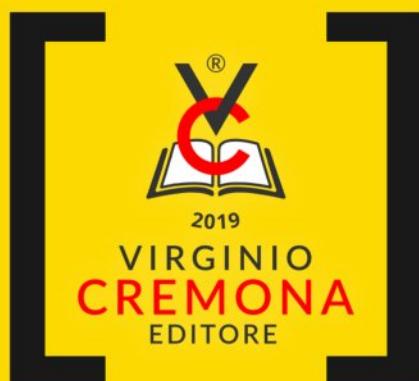


Prezzo: **12.00 €**

Pubblicazione: **07/02/2022**

ISBN: **9791280010384**

**38 pagine; 21.59 x 21.59 cm**



[www.edizionicremona.com](http://www.edizionicremona.com)